

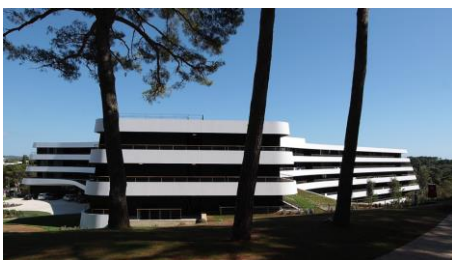
CRTANJE

Mentor: NEVENKA BRAJDIĆ-HLOBIK, dia

1. BIG: 8 house, Copenhagen, Danska



2. 3 LHD: Hotel Lone, Rovinj



3. KS arquitetos: Casa Container RD, Porto Alegre, Brazil



4. Europska zelena prijestolnica: Nijmegen, Nizozemska

<https://vizkultura.hr/koraci-prema-zelenoj-buducnosti-u-gradu/>



5. Rikard Marasović: Dječje lječilište, Krvavica



6. David Chipperfield: Neue Nationalgalerie, Berlin, Njemačka



7. ARM Architecture: Perth Arena; Perth, Australija



8. Marcel Breuer: Stolac Wassily



9. Sanjay Puri architects: The Street, Mathura, Indija



10. Jeanne Gang: Writers theatre, Glencoe, SAD



11. JKMM architects: Hospital Nova, Jyväskylä, Finska



12. Teme po izboru s linka: <http://www.pritzkerprize.com/>

13. Teme po izboru: Nagrade Udruženja arhitekata Hrvatske (UHA)

14. Teme po izboru Nagrade „Viktor Kovačić“; „Drago Galić“ i „Bernardo Bernardi“

Format HAMER papira (ili TVRĐEG papira za crtanje) je A2 (58,4 x 42 cm)

Završni rad iz crtanja sastoji se od 3 papira UVEZANA vrpcom + papir A4 sa zadatkom :

1. NASLOVNICA

2. PERSPEKTIVA A2 formata

3. PLAKAT

Svaki papir mora sadržavati sljedeće podatke:

GRADITELJSKA TEHNIČKA ŠKOLA U ZAGREBU

ZAVRŠNI RAD šk. g. 2020./ 2021.

TEMA:

UČENICA / UČENIK: RAZRED:

MENTORICA: Nevenka Brajdić Hlobik, dipl. ing. arh.

Plakat mora sadržavati A4 crtež olovkom glavne perspektive, prostoručne skice glavne perspektive i ostalih slika te još barem jedan A4 crtež u BOJI.

Sav napisani tekst mora biti pisan **dizajniranim slovima.**